Compte rendu du thé littéraire du vendredi 21 janvier 2022

7 présentes, 5 absentes excusées
Aujourd'hui, Josette nous fait la gentillesse d'arriver avec la galette des rois et le cidre. Exceptionnellement, nous commençons la séance par savoureux la délicieuse galette et lever notre verre à la nouvelle année.

Pour animer notre réunion, nous avions décidé de parler de l'amitié dans la littérature, en nous appuyant sur trois romans : No et moi de Delphine de Vigan, L'amie prodigieuse de Elena Ferrante et Trois de Valérie Perrin

No et moi, Delphine de Vigan

C'est l'histoire d'une rencontre : celle de Lou, jeune surdouée un peu rejetée par les autres jeunes en raison de sa précocité et No, jeune SDF, à l'histoire dramatique.
Lou décide de faire un exposé sur les SDF et va essayer d'apprivoiser No.
On ne peut pas sauver tout le monde. Même si elle échoue dans son entreprise à sauver No, Lou aura grandi et appris.
Le livre est très émouvant et fait l'unanimité de lectrices.

L'amie prodigieuse de Elena Ferrante

Roman en 4 volumes qui raconte la vie de deux amies : Elena et Lila, toutes deux issues de milieux populaires de Naples au début des années 50. Alors qu'elles sont douées toutes les deux pour les études, seule Elena va être en mesure de les poursuivre, s'éloignant ainsi de son milieu d'origine. C'est une jeune fille peu sûre d'elle et reste très dépendante de Lila, qui l'écrase de sa personnalité.
Ce livre évoque la condition de la femme en Italie dans les années 50. Lila est certainement surdouée mais son destin est contrarié justement par sa position de femme dans ce milieu. Elena échappe à sa condition et elle trahit ainsi son milieu d'origine. Tableau de la société italienne, le roman évoque aussi le milieu mafieux. Ce qui peut expliquer, qu'Elena Ferrant reste discrète sur sa véritable identité.

Les avis sur cette lecture sont partagés. Si la plupart des lectrices ont dévoré ce livre, d'autres n'ont pas réussi à dépasser les premières pages et en ont abandonné la lecture. De l'avis général, le dernier tome est en trop. Ferrante aurait pu condenser un peu plus l'histoire.
Le dernier livre de Ferrante, lu par certaines est très décevant. Elle y reprend toujours les mêmes thèmes

Trois de Valérie Perrin

Trois enfants (Adrien, Nina, et Etienne), se rencontrent l'année de CM2 et deviennent inséparables Pourtant, à l'âge adulte, ils ne se parlent plus.
Un événement ve de nouveau les rassembler. L'histoire est racontée par Virginie, dont on apprendra tard dans le livre, son véritable rôle et sa véritable identité.
Très beau livre sur l'amitié et sa persistance malgré les aléas de la vie. Tout le monde a aimé.

Quelques lectures proposées par des participantes

L' ami de Tiffany Tavernier

Deux couples sont liés d'amitié. Un jour un des couple est arrêté. L'homme est accusé d'actes violents et très graves. Pour le couple ami, c'est un choc, une découverte. L'ami se questionne : comment n'a-t-il rien vu, comment a-t-il pu être ami avec un tel monstre ?
Le début est très accrocheur. La fin tourne à la psychanalyse
Avis partagé pour ce livre

Il est des hommes qui se perdront toujours de Rebecca Lighieri

Le narrateur est un enfant des quartiers pauvres de Marseille. Il y vit dans un environnement violent et difficile
Ce roman raconte l'enfance dévasté, le sida, la drogue, l'injustice dans une cité des quartiers nord de Marseille. Roman très dur

La carte postale de Anna Berest

En 2003, une carte postale arrive au courrier de la narratrice. Au dos de cette carte, sont écrits les noms de ses grands-parents maternels, de sa tante et de son oncle, tous morts à Auschwitz en 1942.
20 ans après, elle décide de partir à la recherche de celui qui a envoyé cette carte et part à la découverte de la vie de ces disparus.
Ce livre a eu le prix Renaudot des lycéens en 2021.

Loin d'Alexis Michalik

Antoine, jeune trouve une carte postale au dos de laquelle sont griffonnés quelques mots de la main de son père, disparu 20 ans plus tôt.
Accompagnés de sa sœur et d'un ami, Antoine part à la recherche de ce père fantôme. Leur périple les amène à traverser de nombreux pays.
Road movie généalogique et chaotique à la recherche de leurs origines insoupçonnées.
Très riche et bien écrit
A noter : le samedi 26 février aura lieu à Pégomas la représentation du Porteur d'histoire d'Alexis Michalik

La décision de Karine TUIL

Une juge doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme accusé d'avoir rejoint l'Etat Islamique de Syrie. L'avocat de ce jeune homme est aussi son amant.
Entre raison et déraison ses choix peuvent bouleverser sa vie et celle du pays.

Voyage au bout de l'enfance de Rachid Benzine

Fabien est un petit garçon heureux, jusqu'au jour où ses parents rejoignent la Syrie.
Roman qui raconte le cauchemar éveillé d'un enfant lucide, courageux et aimant qui va affronter l'horreur.

Le quai d'Ouistreham de Florence Aubenas

Récit autobiographique de Florence Aubenas. Pendant plusieurs mois la journaliste s'est immergée dans le monde des femmes de ménage, à bord des paquebots à quai à Ouistreham. Plongée dans le monde exploité et dévalorisé des travailleuses précaires.

En raison des vacances scolaires la date du prochain thé littéraire est reportée au
vendredi 25 février à 17H30

Pour cette réunion, nous avons choisi de parler de Leïla SLIMANI
Plusieurs livres peuvent étayer notre réflexion : Chanson douce, le pays des autres, dans le jardin de l'ogre …….

Une des participantes souhaiterait que nous choisissions un thème sur l'histoire. Il nous faut réfléchir à des œuvres possibles, sur quelle époque nous souhaitons nous pencher. Nous échangerons nos différentes propositions lors de la prochaine rencontre.
Nous pouvons aussi réserver une séance à Molière dont on célèbre les 400 ans. A réfléchir

Lors de la prochaine séance, j'apporterai des livres de Danièle DEYDE qui est écrivain et participe à notre thé littéraire. Nous lui réserverons plus tard une séance pour échanger avec elle sur ses ouvrages.